

The best of CREA 2007

COCD

N O D I G T J E U I T ...



The BEST of CREA 2007

Waar houden crea-professionals zich mee bezig?
Wat zijn de onderwerpen waarin zij zich verdiepen
en tot nieuwe inzichten en werkvormen komen?

Antwoorden hierop vind je op de CREA-conferentie in Italië,
de Europese variant van het Amerikaanse CIPSI.

Half april stond het dorp Sestri Levante aan de Italiaanse
Riviëra voor de vijfde keer 5 dagen lang in het teken van crea-
tiviteit en CPS (Creative Problem Solving) in allerlei varianten.

Ruim 250 deelnemers uit de hele wereld deelden praktische
ervaringen, inzichten, methodes en werkvormen van het afge-
lopen jaar. Daarmee is het een inspirerende internationale
ontmoetingsplek voor creatieve professionals.

Woensdag 13 juni organiseert het COCD een creativiteitsdag
waar je zicht krijgt op 'The Best of CREA 2007'. Speciaal voor
COCD-relaties worden de highlights van deze CREA conferen-
ce in een 12 workshops gepresenteerd door deelnemers aan
CREA. Zo geven zij hun inspiratie weer door net zoals dat in
Italië gebeurde. De magie van CREA vind zo ook zijn weg in
Nederland en België.

12 Workshops 'CREA-magica'

korte beschrijvingen van wat je op 13 juni kan verwachten...

1. The Art of Deferring Judgment (door Sjra Puts en Marenthe de Bruijne)

Uitstel van oordeel is niet een trucje, een techniek of een af-
spraak. Het is een manier van leven. Deze expeditie laat je
ervaren dat het los kunnen laten van oordeel leidt tot veel
ideerimte en bewegingsvrijheid. Intrigerende werkvormen
om in het oerwoud van al onze oordelen de juiste open plek-
ken te kunnen maken.



12 Workshops 'The Best of CREA 2007'

In deze The-Best-of-CREA-2007-dag kun je in de ochtend 2 workshops kiezen uit 7, en in de middag 1 uit 4, met als afsluiting The Mysterious CREA Drop Zone. Net na de lunch is er de mogelijkheid om vluchtig te proeven van de workshops die je hebt gemist. Onderstaande menukaart licht een tipje van de sluier op van wat je onder meer kan verwachten...



08.30 – 09.15	Warm onthaal met croissantjes, koekjes, koffie, espresso, cappuccino en vooral, veel inspirerende enthousiaste mensen			
09.15 – 10.00	CreaMagica opening session: spring in de mozaïsche Italiaanse sfeer en laat je informeren door de inleiding en het programma van deze bijzondere dag			
10.00 – 11.30	workshop 1: The Art of Deferring Judgment (Sjra Puts en Marenthe de Bruijne)	workshop 2: Using Arts in the Creative Process (Marcel Stolk en René Hartman)	workshop 3: The Acting Leader (Marion Willemsen en Heleen Fluitman)	workshop 4: Space to Realise (Erik op ten Berg)
11.30 – 13.00	workshop 5: CPS The Matrix (Koen Zonneveld)	workshop 6: Walking the Labyrinth (Eveline van Dorp)	workshop 7: Ontdek jouw creatieve klimaat (Julie Arts en Ron van Berkel)	
13.00 – 13.45	Italian lounging lunch met de mogelijkheid om in 45 minuten kennis te maken met heel veel mensen die allemaal bijzonder gepassioneerd zijn van creatief denken, Italië en de CREA-conference...			
13.45 – 14.30	Walking around at CREA: maak kennis met de inhoud van de andere interessante workshops op deze open 'creagora' en loop vooral door het labyrinth!			
14.30 – 16.00	workshop 8: Building Innovative Teams (Julia Fox)	workshop 9: Clowning (Kees Kuijman)	workshop 10: Spiral Dynamics (Martine Vanremoortele)	workshop 11: Sense Making Loop (Jacqueline Grubben)
16.00 – 17.00	workshop 12: The Mysterious CREA Drop Zone (Erik op ten Berg en Marcel Stolk) een hyperactieve zoektocht naar de onvoorspelbare dynamische wendingen en mogelijkheden in een creatief proces			
17.00 – 17.30	CreaMagica closing session !! Laat je verrassen om van deze dag een extra inspirerende dag te maken			

2. Using Arts in the Creative Process (door René Hartman en Marcel Stolk)

Een expeditie die je bij je intuïtie brengt. Intuïtie is een van de cruciale richtingwijzers om tot kansrijke oplossingen te komen in een creatief proces. Door je intuïtie in kunst uit te drukken ga je al je zintuigen gebruiken. Het versterkt je artistieke intelligentie, maakt je wakker en leidt zo tot veel meer creativiteit. Een belevenis!

3. The Acting Leader (door Marion Willemsen en Heleen Fluitman)

David Horth heeft een workshop georganiseerd met als titel 'The acting leader'. Hij gebruikt diverse artistieke media (waaronder improvisatietheater, tekenen en muziek maken) om het creatief potentieel in mensen te ontwikkelen. We zullen een aantal stappen naar vakmanschap uitleggen aan de hand van een door hem ontwikkeld model. Via een aantal improvisatietechnieken laten we jullie de stappen aan den lijve ervaren...

4. Space to Realise (door Erik op ten Berg)

Denken in alternatieven en het uitstellen van je oordeel. Dat is de juiste attitude om tot oplossingen te komen. Dit model laat je kennismaken met verleden, heden en toekomst en bekijkt vraagstukken vanuit jezelf, de ander en je beschermengeltje... Een glasheldere manier van werken om tot goede ideeën te komen. Prima tool voor coaching, ideeverrijking en probleemdefinitie!

5. CPS The Matrix (door Koen Zonneveld)

Grote verbeteringen zitten soms in kleine veranderingen. Dat geldt ook voor CPS: Creative Problem Solving. Het CPS-model is op een interessante manier bijgesteld. Het is veel dynamischer geworden. Er is gewerkt aan naamgeving, inhoud en welke denkvaardigheden er nodig zijn voor elke stap. Ik laat je een matrix zien waardoor je veel gemakkelijk vast kunt stellen of het gebruik van CPS wel of niet op zijn plaats is. Blijf op de hoogte van de laatste ontwikkelingen en laat je op de koop toe trakteren op nieuwe energizers.

6. Walking the Labyrinth (door Eveline van Dorp)

The seven Levels of Change Model with the Labyrinth concept. Veranderen is als het beklimmen van een berg en er ook weer afkomen. Ben je klaar om te veranderen? Ervaar dan de kracht van het Labyrint bij het zoeken naar de juiste weg. De Seven Levels of Change Model zullen hierbij helpen om duidelijk te krijgen welke acties je wilt nemen in dit veranderingstraject.

7. Ontdek jouw creatieve klimaat (door Julie Arts en Ron van Berkel)

Vóórdat je een creatief klimaat kunt creëren voor creativiteit en innovatie - van jezelf en van anderen - moet je jezelf bevrijden van je eigen barrières. Pas als je openstaat voor nieuwe mogelijkheden (awareness), als je alle barrières achter je laat (letting go), als je weet welke basiswaarden je wilt be-

houden (visioning) en als je overtuigd bent van wat je anders moet doen (realisation), ben je klaar voor nieuwe verbazing, verrassing en verbeelding. Surprise!

8. Building Innovative teams (door Julia Fox)

"Build teams that get results and break barriers to collaboration". Waar ligt jouw voorkeur in het creativiteitsproces? Wat doet dat voor en met de omgeving en in teams? Wat betekent dit voor het proces? Tell me I will forget. Show me and I may remember. Involve me and I will understand!



9. Clowning (door Kees Kuijman)

"Only the ordinary brings you to the extraordinary!" Creatieve communicatie vanuit je eigen echte zelf stopt wanneer je gaat doen alsof. Ervaar de creatieve stroom vanuit de achterkant van de rode neus.

10. Spiral Dynamics (door Martine Vanremoortele)

The language of convergent thinking. Met Spiral Dynamics verkennen we verschillende clusters van waarden en denkwijzen om te komen tot ideeën die gemakkelijk en duurzaam kunnen toegepast worden in elke omgeving. Je krijgt een houvast om bewust te kiezen uit je creatieve toolbox en te convergeren in functie van de doelgroep.

11. That doesn't make any sense (door Jacqueline Grubben)

Je kent ze wel: complexe problemen die vragen om een echt mooie oplossing. Makkelijker gezegd dan gedaan. Maak kennis met de Sense Making Loop van David Horth, vermeende afstammeling van één van de grootste ontdekkingsreizigers ter wereld, bedenker van de visual explorer en drijvende kracht achter het Center for Creative Leadership. Of ging de loop nou andersom?

12. The Mysterious CREA Drop Zone (door Erik op ten Berg en Marcel Stolk)

Deze workshop laat je op een ongeremde manier kennis maken met de dynamiek van het CPS-model. Het tart al je denkpatronen hoe je je beweegt in een creatief proces. Weg met de logica! leve je improvisatietalent!

Inschrijvingsformulier

Naam.....
 Voornaam.....
 Functie.....
 Bedrijf.....
 Straat.....
 Postcode..... Plaats.....
 Tel..... Mob.
 E-mail.....
 BTW nummer.....

**Schrijf je
vandaag nog in!**

Ja, ik schrijf me in voor de The Best of CREA
2007 Conferentie op 13 juni 2007 !

Handtekening

Datum



Praktische Informatie

Datum en locatie

Datum : woensdag 13 juni 2007

Locatie: 't Klooster van Rilland, Hoofdweg 60, 4411 NA Rilland-Bath. (op de grens van Zeeland, Brabant en Vlaanderen)
Info@kloostervanrilland.nl

Hoe Inschrijven?

Vul het formulier hiernaast in en...

Stuur het naar: COCD vzw, Drie Eikenstraat 661, 2650 Edegem, (B)

Of fax het naar: +32 (0)3 826 93 09

Of stuur een email met volledige gegevens naar: info@cocd.be

Inschrijven kan ook via de website www.cocd.org

Hoeveel betaalt u om deel te nemen?

De prijs bedraagt voor deelname bedraagt € 180

COCD-leden krijgen korting en betalen € 120. (Let op, enkel voor bestaande leden, niet voor nieuwe leden na 1 mei 2007).

Betalingsvoorwaarden

Na ontvangst van uw inschrijvingsformulier sturen wij een factuur per post. Gelieve de betaling te regelen voor aanvang van de conferentie op een van de volgende rekeningen:

BELGIE: KBC 408-8073511-72

NEDERLAND: ABN-AMRO bank Breda 52.07.31.778

Annuleringsvoorwaarden

Annuleren van uw deelname kan enkel **schriftelijk** tot uiterlijk 10 dagen voor aanvang van de conferentie. Na deze datum (1 juni 2007) dienen wij u het volledige bedrag aan te rekenen, welke ook de reden van uw annulering. Uiteraard kan u zich laten vervangen.

Algemene informatie

Voor vragen kan u contact opnemen met COCD Services via info@cocd.be, of via telefoon op +32 (0)3 826 93 33.

Het programma kan u ook terugvinden op de COCD website www.cocd.org.

